

Le village d'Ebersmunster en Alsace, renferme une pépite architecturale, son église abbatiale baroque du début du XVIIIème siècle, la plus belle de l'Est de la France. Témoin d'une ancienne abbaye bénédictine située entre Colmar et Strasbourg.



Le site est déjà occupé par les celtes puis par les romains. A la fin du VIIème siècle, St Dié fonde un monastère sur un domaine donné par le père de Sainte Odile, patronne de l'Alsace, le duc Adalric. Au IXème siècle l'abbaye adopte la règle de St Benoît. Les différents bâtiments de l'abbaye sont détruits lors de la guerre de Trente ans. La construction d'un nouvel édifice, baroque, débute à la fin du XVIIème siècle, qui sera complété en 1710 par deux tours. La nef, sinistrée par un incendie, reconstruite à partir de 1725.

## ➤ L'Histoire d'Ebersmunster



L'extérieur sobre, offre une façade flanquée de deux tours carrées sur les deux tiers de la hauteur, puis octogonales. Elles sont surmontées de deux toits en forme de bulbe, en tuiles vernissées vertes. Une statue de Saint Maurice est présente sur la façade. Une troisième tour à bulbe est située à l'arrière du bâtiment.

L'intérieur est magnifiquement décoré, dans le style baroque allemand en vogue à cette époque (autour des années 1720). Plusieurs éléments sont remarquables tout d'abord les peintures qui ornent les plafonds et les voûtes qui sont consacrées à Saint Maurice (patron de l'église) et Saint Benoît (patron de l'ordre monastique). On peut admirer le martyre de Saint Maurice (il avait été enrôlé dans la légion romaine, mais a refusé de sacrifier aux idoles. Il a été décapité). Plusieurs panneaux racontent la vie de Saint Benoît, on pourra reconnaître sa rencontre avec le roi des Goths, Totila.

On admirera aussi le beau tableau de l'Assomption de la Vierge Marie (transept) de Josef.

Le Maître Autel daté de 1728, il est lui aussi magnifique, surmonté d'une immense couronne, il a été sculpté par Jean-Léonard Meyer, de Sélestat. Deux autels de plus petite taille sont placés à l'entrée de la nef et quatre autres dans le transept et sont, eux aussi, particulièrement beaux. Dans le chœur sont installées de très belles stalles, œuvre de Winterhalter, complétées de statues de Stufleser. Les devants des stalles basses sont ornés de 16 panneaux sculptés, représentant des saints bénédictins, inspirés de l'illustration du Martyrologe du père Rambeck.

La chaire, dans la nef, est portée par Samson accompagné d'un lion. L'orgue est un des chefs-d'œuvre d'André Silbermann (1731) et a été conservé dans son état originel. Au-dessus une belle fresque représente Ste Cécile entourée d'anges musiciens.

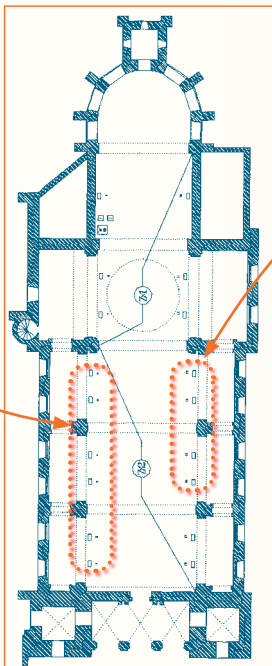
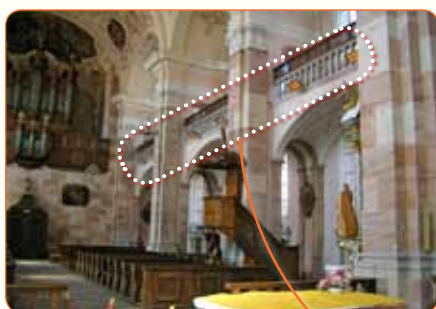


# LE PROJET DE CHAUFFAGE

Concepteur et fabricant 100% français  
de chauffage industriel et tertiaire

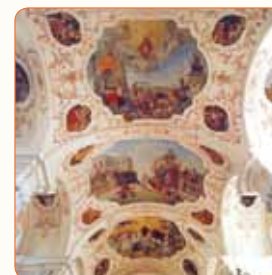


## Eglise abbatiale et paroissiale EBERSMUNSTER



Longueur totale :  
extérieur = 68,90 m

Hauteurs :  
nef = 19,30 m  
chœur = 16,30 m



### DESCRIPTION TECHNIQUE

Surface chauffée	510 m <sup>2</sup>
Puissance installée	252 kW Pci
Hauteur moyenne	6 m
Température de confort	+18°C par -3°C extérieur
Nombre et types de radiants	18 radiants B32SX
Contrôle de la T°	MTH 100
Type de gaz	Gaz naturel (G20-20)
Date de la réalisation du chauffage	Septembre 1996

### Fournisseur de gaz



**Gaz de France**

Direction commerciale  
155 Bld Victor Hugo - 93400 ST OUEN  
Tél : 0810 800 801

### Installateur

#### CHAUFFAGEST

17 rue Pierre et Marie Curie  
67540 OSTWALD - France  
Tél. : 03 88 55 58 10 / Fax : 03 88 55 58 11  
E-mail : chauffagest2@wanadoo.fr



### Fabricant chauffage 100% français

#### SBM France

3 Cottages de la Norge  
21490 CLENAY • E-mail : info@sbm.fr  
Tél : 03 80 76 74 60  
Fax : 03 80 76 74 69 • www.sbm.fr

